

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Пычасский детский сад № 1»

ПРИНЯТО: Педагогическим советом
МБДОУ «Пычасский детский сад №1»
Протокол от 31.08.2024 года, № ____

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий МБДОУ
«Пычасский детский сад № 1»
Приказ от 31.08.2024 года, № ____
_____/_____/_____
(печать, подпись) Ф.И.О.

Рабочая программа
образовательной деятельности в группе младшего и среднего возраста
(средний возраст)
общеразвивающей направленности на 2024-2025 учебный год

Воспитатель:
Михайлова Ксения Сергеевна

с. Пычас
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-------------------------------------|
| 1. Целевой раздел | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка:..... | 3 |
| Цель | 3 |
| Задачи | 3 |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы..... | 4 |
| Нормативно-правовые документы..... | 4 |
| Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы | Error! Bookmark not defined. |
| Срок реализации рабочей программы..... | 8 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы | 8 |
| 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми | 10 |
| 2. Содержательный раздел..... | 11 |
| 2.1 Содержание образовательной деятельности | 11 |
| Социально-коммуникативное развитие. | 11 |
| Познавательное развитие. | 15 |
| Речевое развитие. | 17 |
| Художественно-эстетическое развитие..... | 21 |
| Физическое развитие..... | 28 |
| 2.2 Модель организации образовательного процесса | 34 |
| Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы | 34 |
| 2.3 Структура реализации образовательной деятельности..... | 39 |
| 2.4 Планирование образовательного процесса..... | 39 |
| Комплексно-тематическое планирование..... | 39 |
| 2.5 Формы взаимодействия с родителями..... | 45 |
| 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений | 50 |
| 3. Организационный раздел | 51 |
| 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД..... | 51 |
| 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе | 52 |
| 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности | 53 |
| 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе | 54 |
| 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности..... | 56 |
| 3.6 Материально-техническое оснащение программы | 58 |
| 4. Приложения | 65 |
| Перечень художественной литературы..... | 65 |
| Перечень музыкальных произведений..... | 69 |
| Перечень произведений изобразительного искусства..... | 72 |

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения МБДОУ «Пычасский детский сад № 1» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками средней группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

| | |
|---------------|---|
| Цель | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| <p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p> | <p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p> |
| <p>Нормативно-правовые документы</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной |

| | |
|---|---|
| | <p>программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты |
| <p>Характеристика особенностей развития детей средней группы (пятого года жизни)</p> | <p>Характеристика воспитанников группы средней 2024-2025 учебный год: Общее количество детей – 9 человек 4 девочки – 44,44% 5 мальчиков – 55,55%</p> <p style="text-align: center;">Росто-весовые характеристики</p> <p>Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.</p> <p style="text-align: center;">Функциональное созревание</p> <p>Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших</p> |

полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры.

Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная

| | |
|--|---|
| | временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет). |
| Срок реализации рабочей программы | 2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года) |

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

| | |
|-----|---|
| 1. | ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; |
| 2. | ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; |
| 3. | ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; |
| 4. | ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; |
| 5. | ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; |
| 6. | ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста"; |
| 7. | ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; |
| 8. | ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; |
| 9. | ребенок самостоятелен в самообслуживании; |
| 10. | ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; |
| 11. | ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; |
| 12. | ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; |
| 13. | ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; |
| 14. | ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; |

| | |
|-----|---|
| 15. | ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; |
| 16. | ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; |
| 17. | ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; |
| 18. | ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; |
| 19. | ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; |
| 20. | ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; |
| 21. | ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; |
| 22. | ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; |
| 23. | ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; |
| 24. | ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; |
| 25. | ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); |
| 26. | ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; |
| 27. | ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет |

| | |
|-----|--|
| | творчество в создании игровой обстановки; |
| 28. | ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх. |

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада» Верещагина Н.В. – Санкт Петербург.: Детство-Пресс, 2016. . Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|---|---|--|---|
| дети 4-5 лет | Методы: наблюдение, проблемная ситуация, беседа. Формы: индивидуальная, подгрупповая, групповая. | 2 раза в год | 2 недели | 1 – 8 сентября, 27 – 31 мая |

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

| Социально-коммуникативное развитие. | |
|---|--|
| Основные задачи | Содержание образовательной деятельности. |
| <p><i>1) в сфере социальных отношений:</i> формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> | <p><i>1) В сфере социальных отношений.</i> Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> |
| <p>2) <i>в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i></p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p> | <p>2) <i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.</i></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> |
| <p>3) <i>в сфере трудового воспитания:</i></p> <p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>воспитывать уважение и</p> | <p>3) <i>В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар</p> |

| | |
|---|--|
| <p>благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p> | <p>делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p> | <p>4) В области формирования основ безопасности поведения.</p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p> |
| <p>Ценности</p> | <p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> |
| <p>Задачи воспитания</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения |

| | |
|---|---|
| | <p>соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> |
| Познавательное развитие. | |
| <i>Основные задачи</i> | <i>Содержание образовательной деятельности.</i> |
| <p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей</p> | <p><i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p><i>2) Математические представления:</i> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, оцупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p><i>3) Окружающий мир:</i> педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять</p> |

| | |
|---|---|
| <p>о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> | <p>инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> |
| <p>.</p> | <p><i>4) Природа:</i></p> <p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p> |
| <i>Ценности</i> | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| <i>Задачи воспитания</i> | <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| Речевое развитие. | |
| <i>Основные задачи</i> | <i>Содержание образовательной деятельности.</i> |
| <p><i>1) Развитие словаря:</i></p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,</p> | <p><i>1) Развитие словаря:</i></p> <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> | |
| <p><i>2) Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> | <p>2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> |
| <p><i>3) Грамматический строй речи:</i> продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа</p> | <p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые и сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> | |
| <p>4) <i>Связная речь:</i> продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по</p> | <p>4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника</p> |

| | |
|---|--|
| <p>телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> | <p>речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p> |
| <p><i>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</i> продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> | <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p> |
| <p><i>б) Интерес к художественной литературе:</i></p> | <p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p> |

| | |
|--|--|
| <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p> | |
| <p><i>Ценности</i></p> | <p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p> |
| <p>Задачи воспитания</p> | <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> | |
| <p><i>Основные задачи</i></p> | <p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p> |

| | |
|---|---|
| <p><i>1) приобщение к искусству:</i> продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> | <p>21.5.2.1. Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| | <p>изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
| <p>2) <i>изобразительная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об</p> | <p>21.5.2.2. Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя</p> |

| | |
|---|--|
| <p>изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> | <p>линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор,</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> | <p>скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учат детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учат детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> |
| <p>3) <i>конструктивная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>обучать конструированию из бумаги;</p> <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> | <p>21.5.2.3. Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учат анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учат детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учат детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>(к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |
| <p><i>4) музыкальная деятельность:</i> продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> | <p>21.5.2.4. Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная»,</p> |

| | |
|--|--|
| <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> | <p>спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> |
| <p>5) <i>театрализованная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> | <p>21.5.2.5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса</p> |

| | |
|---|---|
| <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> | <p>выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> |
| <p><i>Ценности</i></p> | <p>«Культура» и «Красота»</p> |
| <p>Задачи воспитания</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| <p>Физическое развитие.</p> | |
| <p><i>Основные задачи</i></p> | <p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p> |
| <p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения</p> | <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в</p> |

| | |
|--|---|
| <p>спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> | <p>достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) <i>Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего</p> |
|--|---|

места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку

(носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование

| | |
|--|--|
| | <p>движений в игре).</p> <p><i>3) Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> |
| | <p><i>4) Формирование основ здорового образа жизни:</i> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> |
| | <p><i>5) Активный отдых.</i></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-</p> |

| | |
|-------------------|---|
| | <p>ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе</p> |
| Ценности | «Жизнь», «Здоровье» |
| Задачи воспитания | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |

2.2 Модель организации образовательного процесса

| Образовательная область | Вид детской деятельности | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы | | |
|------------------------------------|--------------------------|---|---|--|
| | | Занятия | Самостоятельная деятельность | Режимные моменты |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая | <ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. | <ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. | <ul style="list-style-type: none"> – Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность; |
| | Коммуникативная | <ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Подвижные игры. | <ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации. |

| | | | | |
|-------------------------|--|---|--|---|
| | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | <ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. | Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд. | <ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. |
| Познавательное развитие | Познавательная исследовательская | <ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка. | <ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; |
| Речевое развитие | Развитие речи | <p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; | <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со | <ul style="list-style-type: none"> Ситуация общения в процессе режимных моментов; – Дидактическая игра; – Чтение; |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. | <ul style="list-style-type: none"> сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. | <ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок. |
| | Восприятие художественной литературы и фольклора | <ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. | <ul style="list-style-type: none"> Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; | <ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | <ul style="list-style-type: none"> – Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, | <ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность. | <ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – |

| | | | | |
|--|-------------------------|--|---|--|
| | | <p>строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций. | | Создание коллекций |
| | Конструктивно модельная | <ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. | <p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. | <p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) |
| | Музыкальная | <p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | <ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная |

| | | | | |
|---------------------|--------------|--|--|--|
| | | <p>музыкальных игр и танцев;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра | | <p>деятельность;</p> |
| Физическое развитие | Двигательная | <ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; | <ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. | <ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность. |

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В средней группе с сентября по июнь (включительно) проводятся ___ развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

| Образовательная область. Направление деятельности | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год |
|--|--|---|---|
| <i>«Речевое развитие»</i> | 1 | 4 | 36 |
| <i>«Познавательное развитие»</i> (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений) | 2 | 8 | 72 |
| <i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (рисование) | 1 | 4 | 36 |
| <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (лепка/аппликация) | 1 | 4 | 36 |
| <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальное развитие) | 2 | 8 | 72 |
| <i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура) | 3 | 12 | 108 |
| Итого: | 10 | 40 | 360 |

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

| Тема сезона | Тема месяца | Тема недели | НОД по программе/периодичность | Дата | События образовательной деятельности |
|---|--|--|---------------------------------------|--|--|
| Осень. Мир человека Мой детский сад. Место, в котором я живу. Мой родной край самый красивый. Достопримечательности | Сентябрь Мой детский сад. Место, в котором я живу | 1 неделя Давайте познакомимся. | | | Праздник: 1 сентября: День знаний |
| | | 2 неделя Здравствуй, я пришел! | | | Мероприятие: 3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом Акция «Капля жизни» |
| | | 3 неделя Мой маленький мир! | | | Экскурсия: Педагогов и детей в Пычасскую Детскую школу искусств |
| | | 4 неделя Безопасность дома и в детском саду | | | Событие: 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников |
| | Тема месяца | Тема недели | НОД по программе/периодичность | Дата | События образовательной деятельности |
| Октябрь | 1 неделя Природа моего края | | | Событие: 1 октября: Международный день пожилых людей; Мероприятие: Международный день музыки Вечер музыки и поэзии «Золотая осень» | |

| | | | | | |
|--|---|---------------------------------------|-------------|---|---|
| | | | | | Цель: объединение детей и взрослых в контексте искусства. Ответственные: музыкальный руководитель, воспитатели, родители |
| | 2 неделя Люди, события, подвиги | | | | Событие: 5 октября: День учителя; |
| | 3 неделя Труд взрослых моего края | | | | Мероприятие: Третье воскресенье октября: День отца в России |
| | 4 неделя Чувства и переживания | | | | Праздники: Осенние семейные праздники |
| Тема месяца | Тема недели | НОД по программе/периодичность | Дата | События образовательной деятельности | |
| Ноябрь Достопримечательности родного края (села, города, района): природа края, история края, труд взрослых.) | 1 неделя Малая Родина | | | | Развлечения: 4 ноября: День народного единства |
| | 2 неделя Труд взрослых моего края | | | | Выставка: Выставка в детском саду, организованная детьми, родителями и воспитателями |
| | 3 неделя Культура и природа моего края | | | | Мероприятие: День Государственного герба РФ |
| | 4 неделя Традиции и обычаи | | | | Досуг Последнее воскресенье ноября. День матери в России |
| Тема месяца | Тема недели | НОД по программе/периодичность | Дата | События образовательной деятельности | |

| | | | | | |
|---|--|--|---------------------------------------|-------------|--|
| Зима Мир моей Малой Родины (Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Мать и дитя. Образ отца. Братья и сестры. Бабушки и дедушки. Моя родословная. Профессии в семье. Праздники семьи. Домашние правила и заботы. Родительский дом). | Декабрь Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Мать и дитя. Образ отца. | 1 неделя Моя семья. | | | |
| | | 2 неделя Мои самые близкие, родные и любимые люди | | | |
| | | 3 неделя Мать и дитя | | | |
| | | 4 неделя Образ отца | | | Праздник Семейный праздник Новый год |
| | Тема месяца | Тема недели | НОД по программе/периодичность | Дата | События образовательной деятельности |
| | Январь Братья и сестры. | 2 неделя Бабушки и | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|-------------|--|
| | Бабушки и дедушки. Моя родословная. | дедушки. | | | |
| | | 3 неделя Дочь и сын. Братья и сестры. | | | |
| | | 4 неделя Моя родословная | | | |
| | Тема месяца | Тема недели | НОД по программе/периодичность | Дата | События образовательной деятельности |
| | Февраль Профессии в семье. Праздники в семье. Домашние правила заботы | 1 неделя Профессии в семье | | | |
| | | 2 неделя Праздники семьи | | | |
| | | 3 неделя Домашние правила и заботы | | | |
| | | 4 неделя Родительский дом | | | Праздник 23 февраля: День защитника Отечества |
| | Тема месяца | Тема недели | НОД по программе/периодичность | Дата | События образовательной деятельности |
| | Весна Мир труд и красота людей (чем пахнут ремесла. Война и мир. Родина) | Март Чем пахнут ремесла. | 1 неделя В булочной пахнет Тестом и сдобой. | | |
| 2 неделя Мимо столярной идешь мастерской – стружкой пахнет и свежей доской. | | | | | |
| 3 неделя Доктор в халате – пахнет лекарством приятным, а | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------------|--|--|-------------|---|
| | | воспитатель игрою веселой | | | |
| | | 4 неделя Рыхлой землю, полем и лугом пахнет крестьянин, идущий за плугом | | | |
| | Тема месяца | Тема недели | НОД по программе/периодичн ость | Дата | События образовательной деятельности |
| | Апрель Война и мир | 1 неделя Герой это ... | | | |
| | | 2 неделя Милосердие | | | |
| | | 3 неделя сотрудничество | | | |
| | | 4 неделя Справедливость и добро | | | Праздник День земли 22 апреля |
| | Тема месяца | Тема недели | НОД по программе/периодичн ость | Дата | События образовательной деятельности |
| | Май Родина | 1 неделя Патриот это... | | | |
| | | 2 неделя Патриотизм наследника | | | |
| | | 3 неделя Патриотизм защитника | | | |
| | | 4 неделя Патриотизм созидателя и творца | | | Праздники Выпускные вечера |

2.5 Взаимодействие с родителями

| М ЕС ЯЦ | НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ | ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ | ОТВЕТСТВЕН- НЫЕ |
|--|--|---|---------------------------------|
| С Е Н Т Я Б Р Ь | Совместная подготовка к учебному году | Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году | Воспитатели, родители |
| | Фото-вернисаж «Воспоминания о лете!». | Поделиться воспоминаниями о лете, заинтересовать лучшими местами отдыха на следующий год. | Родители, дети. |
| | Беседа с родителями «Начинаем учиться вместе!». | Ознакомление родителей с планом на год. | Воспитатели, родители |
| | Индивидуальная работа: анкетирование «Пожелания на год!» | Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях, обмен мнениями о делах группы прошлого года и рекомендации родителей на этот год. | Воспитатели, родители |
| | Совместный труд родителей с детьми по уборке листвы на участке. | Выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в МДОУ. | Воспитатели, родители |
| | Консультация для родителей: «Методы нетрадиционного рисования» | Сблизить членов семьи в совместной работе. | Воспитатели |
| | Родительское собрание «Путешествие в страну знаний продолжается, или только вперед!» | Ознакомление родителей с нетрадиционными техниками в рисовании, развивать желание познакомиться с деятельностью в детском саду. Воспитывать интерес и сплочённость. Расширение взаимодействия между воспитателем и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей. Познакомить родителей с задачами и особенностями образовательной работы, задачами ДОУ на новый учебный год | Воспитатели, родители, психолог |

| | | | |
|--|---|---|--|
| О К Т Я Б Р Ь | <p>Беседа с родителями: «Развитие ребенка 4-5 лет»</p> <p>Анкетирование «Семья и детский сад – единое образовательное пространство»</p> <p>Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия».</p> <p>Оформление наглядно – текстовой информации: «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!»</p> <p>Оформление папки-передвижки «Азбука для родителей»</p> | <p>Помочь родителям лучше разбираться в возрастных и индивидуальных особенностях детей 4-5 лет.</p> <p>Продолжать привлекать родителей к совместной работе семьи и детского сада</p> <p>Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле</p> <p>Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в осенне – зимний период</p> <p>Дать рекомендации родителям о способах воспитания детей.</p> | <p>Воспитатели, Родители.</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели, родители, дети</p> <p>Воспитатели родители</p> <p>Воспитатели</p> |
| Н О Я Б Р Ь | <p>Консультация: «Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки»</p> <p>Оформление альбома с участием родителей «Стихи, потешки – помощники в воспитании детей»</p> <p>День добрых дел «Наши меньшие друзья!»</p> <p>Фотовыставка «Бабушка и я, лучшие друзья» (к дню пожилого человека)</p> <p>Оформление папки-передвижки «Поздняя осень»</p> <p>Конкурс совместных творческих работ с детьми ко дню матери «С папой мы рисуем маму...»</p> | <p>Дать рекомендации родителям о способах воздействия на ребенка</p> <p>Активизация родителей в работе у группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников ДО и родителей.</p> <p>Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.</p> <p>Активизация родителей в работе у группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников ДО и родителей.</p> <p>Расширить представление детей и родителей о времени года «осень»</p> <p>Вовлечение родителей в детскую деятельность, раскрытие творческих способностей и воображения детей; расширение работы с родителями воспитанников.</p> | <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели родители</p> <p>Воспитатели, родители, дети</p> <p>Воспитатели, родители, дети</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели, родители, дети</p> |
| | <p>Консультация « Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством</p> | <p>Дать углублённые знания о математических развивающих играх, презентация воспитателем авторского перспективного плана по совместной</p> | <p>Воспитатели</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Д Е К А Б Р Ь | <p>развивающих игр».</p> <p>Круглый стол «Воспитываем добротой». Родительский форум «Поговорим о нравственности».</p> | <p>деятельности с детьми.</p> <p>Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности. Обсудить домашние проблемы в общении с детьми, предложить помощь на дому.</p> | <p>Воспитатели, родители, психолог</p> |
| | <p>Родительское собрание «Игрушка/антиигрушка. Как наши дети играют».</p> | <p>Дать родителям знания о значении игры в развитии ребенка; заинтересовать проблемой; приобщить к игре ребенка в условиях семьи; вооружить родителей знаниями о целесообразном педагогическом подборе игрушек.</p> | <p>Воспитатели</p> |
| | <p>Фоторепортаж в рубрике «Делимся семейным опытом!», «Как организовать выходной день с ребенком».</p> | <p>Поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе.</p> | <p>Воспитатели, родители</p> |
| | <p>Конкурс новогодних открыток и газет «Чудеса своими руками!»</p> | <p>Приобщить малоактивных родителей к совместной групповой деятельности, дать возможность всем семьям проявить творчество, воспитывать желание порадовать всех на празднике, сплочённость.</p> | <p>Воспитатели, родители, дети</p> |
| | <p>Праздничный новогодний карнавал «Здравствуй, Новый год!».</p> | <p>Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость. Приобщение к участию, в украшение группы, зала.</p> | <p>Воспитатели, родители, дети.</p> |
| | <p>Папка передвижка «Зима и зимние приметы».</p> | <p>Расширить представление детей и родителей о времени года «Зима».</p> | <p>Воспитатели.</p> |
| | <p>Совместная работа с родителями и детьми «Наш волшебный городок».</p> | <p>Привлечь родителей к совместной деятельности в постройке снежного городка на участке, активизация творчества родителей и детей.</p> | <p>Воспитатели, родители, дети.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| Я Н В А Р Р Б | Марафон «Добрых дел мастера!». | Приобщить родителей к трудовому воспитанию детей, развивать желание сделать как можно больше полезных дел для других. Ведение календаря добрых дел, разъяснения родителям важности всеобщего участия в марафоне для детей, ответы на родительские вопросы, решение с родительским комитетом наград. | Воспитатели, родители, дети. |
| | Консультация: «Детские истерики» | Помочь родителям определить причины появления истерики у детей и способы их решения | Воспитатели, Психолог |
| | Устный журнал «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста». | Познакомить родителей с разновидностью игр – сюжетно – ролевой, и дать знания об её ведении, материалах, задачах. | Воспитатели |
| | Театрализованная деятельность - презентация театров. «Вечера в семейной гостиной!». Информация: «Влияние театрализованной игры на формирование личностных компетенций ребенка-дошкольника», «Зачем ребенку кукольный театр?». | Приобщение семей к театру, развивать желание познакомиться с театральной деятельностью в детском саду. Воспитывать интерес и сплочённость. Сблизить членов семьи в совместной работе. | Родители, воспитатели, муз.руководитель. |
| | Выставка рисунков «Игрушка моего ребенка» | Приобщать родителей к созданию предметно-пространственной развивающей среды | Воспитатели, дети. |
| Ф Е В Р А Л Б | Консультация: «Как провести выходной день с детьми» | Помочь родителям организовать досуг детей, обострить восприятие детей | Воспитатели |
| | Индивидуальная беседа «Зимние травмы» | Познакомить родителей с травмами детей на улице в зимнее время. | Воспитатели |
| | Фотовыставка «Лучше папы друга нет». | Включение родителей в совместную деятельность. | Воспитатели, родители |
| | Папка-передвижка «Азбука общения с ребенком» | Обогащать педагогическое умение родителей новыми приемами в общении с ребенком | Воспитатели |
| | Родительское собрание «Здоровье детей в наших руках.» Физкультурное развлечение « Мой папа – самый лучший». | Донести до родителей о том, насколько важно приобщать детей к здоровому образу жизни. Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту. Включение родителей в совместную деятельность. | Воспитатели Родители, воспитатели, дети |
| «Книга – лучший друг детей» | Привлекать родителей и детей к совместным | Родители, | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| М А Р Т | <p>(посвященный неделе детской книги)</p> <p>Развлечение «Мамочки роднее нет». Тематическая выставка семейных поделок «Золотые руки наших мам».</p> <p>Оформление семейных фотогазет «Мы — мамы помощники»</p> <p>Оформление папки-передвижки «Детские конфликты»</p> <p>Совместное создание в группе огорода. (посадка лука)</p> | <p>семейным чтениям детской дошкольной литературы, воспитывать любовь к книге, формировать желание к совместным походам и экскурсиям</p> <p>Привлечь пап и детей к оформлению выставки – поздравления к 8 марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.</p> <p>Раскрыть умение родителей изготавливать поделки из бросового материала ;воспитывать желание приносить детям радость, воспитывать удовлетворение от совместной работы</p> <p>Дать рекомендации родителям о способах разрешения детский конфликтов</p> <p>Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними.</p> | <p>воспитатели, дети</p> <p>Родители, воспитатели, дети</p> <p>Родители, воспитатели, дети</p> <p>Воспитатели</p> <p>Родители, воспитатели, дети</p> |
| А П Р Е Л Ь | <p>День смеха. Наглядная информация: от детей «Смешная газета!», «Смешинки от детей!».</p> <p>Консультация «Дисциплина на улице – залог безопасности»</p> <p>Музыкально–спортивный праздник на улице вместе с родителями: "Весну встречаем - здоровьем тело наполняем!".</p> <p>Недельная акция «Зачем человеку детство?». Устный журнал для родителей с просмотром видео с обсуждением высказываний известных отечественных педагогов. Выставка «Наши таланты».</p> | <p>Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.</p> <p>Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.</p> <p>Развивать желание у родителей участвовать в групповых делах и развлечениях, воспитывать заинтересованность и инициативу.</p> <p>Познакомить родителей со значением периода детства в развитии личности; Задуматься об особенностях и закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста; Научить родителей видеть основные закономерности развития ребёнка. Привлекать внимание родителей к детской субкультуре.</p> <p>Расширить представление детей и родителей о</p> | <p>Воспитатели, муз руководитель</p> <p>Воспитатели Родители</p> <p>Родители, воспитатели, дети, муз руководитель</p> <p>Родители, воспитатели, дети</p> <p>Воспитатели</p> |

| | | | |
|---|---|---|-----------------------------|
| | Оформление папки-передвижки «Весна» Индивидуальная беседа «Рассмотрим картинку вместе» | времени года «весна» Дать рекомендации родителям о способах рассматривания картинок вместе с ребенком, способах развития речи ребенка | Воспитатели |
| М А Й | Дружеская встреча "Моя семья – лучше всех" (Совместный игровой досуг). | Провести весёлый праздник с участием мам, пап, порадовать их детскими песнями, танцами, совместными играми, воспитывать чувство гордости к родным. | Родители, воспитатели, дети |
| | Итоговое родительское собрание: "Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей". | Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год. | Воспитатели |
| | Семейная акция «Мы выходим на субботник» | Привлечь родителей к подготовке летнего оздоровительного участка | Родители, воспитатели |
| | Круглый стол «Азбука общения с ребенком» | Обогащать педагогическое умение родителей новыми приемами в общении с ребенком | Родители, воспитатели |
| | Памятка «Безопасность ребенка в быту» | Нацелить родителей проявлять особое внимание к особенно подвижным детям в весенний пожароопасный период по их безопасному поведению | Воспитатели |
| Анкетирование «Что вы ждете от детского сада в будущем году?» | Выявить у родителей их удовлетворенность работой детского сада | Воспитатели | |

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

| | |
|-----------------------|---|
| Парциальная программа | Примерная региональная программа дошкольного образования Удмуртской Республики «Мы в Удмуртии живём», А.М. Комарова, Ижевск, 2014 |
| Цель | Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения ребёнка к малой Родине, воспитание патриотических и гражданских чувств через выстраивание образовательной деятельности на основе семейных традиций, культурных реалий среды, внедрение созидательного потенциала окружения. |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none"> - использовать комплекс средств в целях формирования личностно-позитивного отношения к родным местам - способствовать развитию детской любознательности, желанию активно наблюдать, замечать, созерцать, слушать и слышать, воспринимать и оценивать предметы, объекты, явления рукотворной, природной, социальной окружающей действительности. - активизировать деятельность по изучению традиций, истории и |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>культуры своего народа и родного края.</p> <ul style="list-style-type: none"> - укреплять взаимодействие дошкольной организации с семьёй, в семейном воспитании обратить внимание на благоприятную возможность адаптации ребенка к реальной действительности через совместный просмотр и обсуждение совместных фотографий. - формировать стремление детей к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни, учить высказывать своё мнение при решении местных проблем и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем. - раскрывать эффективные формы и методы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников. |
| Основные направления | <ul style="list-style-type: none"> - природа родного края - история и культура родного края - искусство родного края |

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

| | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|-----------------|------------------------------------|---------------------------|--|---|--|
| I половина дня | 1. Развитие речи 2. Физкультура | 1. Рисование 2. Музыка | 1. Математическое развитие 2. Физкультура | 1. Ознакомление с окружающим миром 2. Музыка | 1. Лепка/ аппликация 2. Физкультура на прогулке |
| II половина дня | | | 1. Конструирование | | |

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе
РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

| Режимные моменты | Время |
|---|-------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.25 |
| Завтрак | 8.25-8.45 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.45-9.00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.00-9.50 |
| Второй завтрак | 10.00–10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.10-12.10 |
| Обед | 12.10-12.40 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.40-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.50 |
| Занятия (при необходимости) | - |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.50-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, уход домой | 16.30-18.00 |

**3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.
Режим двигательной активности**

| Формы двигательной активности | Понедельник (мин.) | Вторник (мин.) | Среда (мин.) | Четверг (мин.) | Пятница (мин.) |
|--|---------------------------|----------------|---------------|----------------|----------------|
| Утренняя, бодрящая гимнастика | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Занятие «Физическая культура» | 20 | - | 20 | - | 20 |
| Занятие «Музыка» | - | 20 | - | 20 | - |
| Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня | 3 часа 10 мин | 3 часа 10 мин | 3 часа 10 мин | 3 часа 10 мин | 3 часа 10 мин |
| Музыкальный досуг | 1 раз в месяц 20-25 минут | | | | |
| Спортивные праздники и развлечения | 2 раза в год до 45 минут | | | | |
| Спортивные досуги | 1 раз в месяц 20 минут | | | | |
| День здоровья | 1 раз в квартал | | | | |

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

| Образовательные области | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы | |
|-------------------------------------|--|--|-----------------|
| | | Содержание | Срок реализации |
| Социально-коммуникативное развитие | Центр для сюжетно-ролевых игр | Куклы и младенцы и аксессуары для них, кукольная мебель, коляска, кукольная посуда, наборы и принадлежности для игр в профессию, дидактические игры, лэпбуки. | в течение года |
| Познавательное развитие | Центр науки и естествознания Центр математики | Наборы различных объектов для исследования (коллекции камней, раковин, шишек, листьев и др.), увеличительные стёкла, часы песочные, календарь погоды, иллюстрированные познавательные книги, плакаты. Счетный материал, головоломки, линейки, наборы карточек с цифрами и геометрическими фигурами, счеты, дидактические игры, материал для измерения, взвешивания, сравнения по величине и форме, плакаты. | в течение года |
| Речевое развитие | Литературный центр Центр грамотности и письма | Детская художественная и познавательная литература. Плакат с алфавитом, магнитная азбука, трафареты, цветные и простые карандаши, бумага, конверты. | в течение года |
| Художественно-эстетическое развитие | Центр ИЗО искусства | Бумага и картон разных размеров, восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры, краски акварельные и гуашевые, кисти, стаканчики для воды, | в течение года |

| | | | |
|---------------------|---|--|----------------|
| | <p>Центр музыки</p> <p>Центр театрализованных игр</p> | <p>трафареты, ластик, пластилин, доски для лепки, стеки, ножницы с тупыми концами, клей-карандаш, природный материал.</p> <p>Детские музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры.</p> <p>Ширма для настольного театра, куклы для пальчикового театра, атрибуты и наборы игрушек (плоскостных и объёмных) для настольного театра, маски.</p> | |
| Физическое развитие | Спортивный центр | Кегли, мячи разного размера, обручи малые и большие, кольцоброс, скакалки, нестандартное оборудование, сделанное своими руками. | в течение года |

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.</p> <p>Гришаева Н.П., Белая Л.Н. Технология эффективной социализации детей 3—7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2017.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.</p> <p>Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.</p> <p>Debbu Cryer, Cathy Riley Тема недели: «Мы одинаковые, мы разные». Для работы с детьми 3-5 лет/ Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.</p> <p>Debbu Cryer, Cathy Riley Тема недели: «Давай дружить!». Для работы с детьми 3-5 лет/ Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>Debbu Cryer, Cathy Riley Тема недели: «Наш детский сад». Для работы с детьми 3-5 лет/ Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> |
| Познавательное развитие | <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Крашениникова Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с</p> |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | <p>детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> |
| Речевое развитие | <p>Развитие речи детей 3 – 5 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Эльконина Д.Б., Журова Обучение дошкольников грамоте: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. – М.: Школьная пресса, 2011.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Куцакова, Л. В. Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4–5 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010</p> |
| Физическое развитие | <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.:</p> |

| | |
|----------------------------|--|
| | МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. |
| Дополнительное | Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие / под ред. Киселевой Г.М., Пономаревой Л.И. – М.: ТЦ Сфера, 2009. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 4 – 5 лет. 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. |
| Педагогическая диагностика | Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада. – Санкт Петербург.: Детство-Пресс, 2016. |

3.6 Материально-техническое оснащение программы

| | | | |
|----------|---|-----|------|
| 2.5.1. | <i>Раздевальная</i> | | |
| 2.5.1.1. | Зеркало травмобезопасное | шт. | 1 |
| 2.5.1.3. | Набор для организации спортивных игр (мячи, кегли, ит.п.) | шт. | 1 |
| 2.5.1.5. | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте | шт. | 4*** |

| | | | |
|------------|---|-----|--------------------------|
| 2.5.1.6. | Система хранения и сушки вещей обучающихся | шт. | 1 |
| 2.5.1.7. | Стеллаж для хранения игр и оборудования | шт. | 1 |
| 2.5.1.8. | Стенд информационный | шт. | 1 |
| 2.5.2. | <i>Игровая для группы среднего дошкольного возраста (4–5 лет)</i> | | |
| 2.5.2.1. | <i>Специализированная мебель и системы хранения</i> | | |
| 2.5.2.1.1. | Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 |
| 2.5.2.1.4. | Стеллажи для хранения игр | шт. | 3 |
| 2.5.2.1.5. | Стол детский | шт. | 8 |
| 2.5.2.1.6. | Стул | шт. | по кол-ву детей в группе |
| 2.5.2.2. | <i>Игры и игрушки</i> | | |
| 2.5.2.2.1. | Автомобили (крупного размера) | шт. | 2 |
| 2.5.2.2.2. | Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера) | шт. | 10 |

| | | | |
|-------------|---|-----|---|
| 2.5.2.2.5. | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.9. | Гимнастическая палка | шт. | 5 |
| 2.5.2.2.11. | Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.14. | Домино | шт. | 2 |
| 2.5.2.2.15. | Домино логическое с разной тематикой | шт. | 2 |
| 2.5.2.2.17. | Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.18. | Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.19. | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.20. | Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.23. | Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 | шт. | 1 |

| | | | |
|-------------|--|-----|---|
| | элементов) – комплект | | |
| 2.5.2.2.26. | Календарь погоды настенный | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.27. | Каталка (соразмерная росту ребенка) | шт. | 2 |
| 2.5.2.2.29. | Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям) | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.31. | Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение» | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.33. | Коллекция растений (гербарий) | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.34. | Коллекция тканей | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.35. | Кольцеброс | шт. | 2 |
| 2.5.2.2.36. | Коляска прогулочная (среднего размера) | шт. | 2 |
| 2.5.2.2.45. | Комплект мячей-массажеров | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.47. | Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.48. | Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение» | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.52. | Конструктор мягких деталей среднего размера | шт. | 1 |

| | | | |
|-------------|--|-----|---|
| 2.5.2.2.56. | Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров | шт. | 2 |
| 2.5.2.2.57. | Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров | шт. | 2 |
| 2.5.2.2.58. | Куклы (крупного размера) | шт. | 2 |
| 2.5.2.2.59. | Куклы (среднего размера) | шт. | 2 |
| 2.5.2.2.60. | Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами | шт. | 2 |
| 2.5.2.2.61. | Кукольная кровать | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.63. | «Кухонная мойка» | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.64. | Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.65. | Ландшафтный макет (коврик) | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.66. | Лейка пластмассовая детская | шт. | 5 |
| 2.5.2.2.67. | Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.69. | Лото с разной тематикой – комплект | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.77. | Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.78. | Мольберт двухсторонний | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.82. | Мяч футбольный | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.85. | Набор «Гладильная доска и утюг» | шт. | 1 |

| | | | |
|--------------|--|-----|---|
| 2.5.2.2.87. | Набор «Мастерская» | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.90. | Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.94. | Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров) | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.99. | Набор для экспериментирования с песком | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.100. | Набор знаков дорожного движения | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.101. | Набор игрушек для игры с песком | шт. | 5 |
| 2.5.2.2.104. | Набор картинок для группировки и обобщения – комплект | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.105. | Набор карточек с изображением предмета и названием | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.106. | Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.110. | Набор кукольных постельных принадлежностей | шт. | 2 |
| 2.5.2.2.111. | Набор кухонной посуды для игры с куклой | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.111. | Набор медицинских принадлежностей | шт. | 1 |

| | | | |
|------------------|---|-----|---|
| 3. | | | |
| 2.5.2.2.11 4. | Набор муляжей овощей и фруктов | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.11 5. | Набор мягких модулей | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.11 6. | Набор мячей (разного размера, резина) | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.11 7. | Набор объемных вкладышей по принципу матрешки | шт. | 3 |
| 2.5.2.2.12 0. | Набор пазлов – комплект | шт. | 1 |

| | | | |
|------------------|---|-----|---|
| 2.5.2.2.12 1. | Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.12 2. | Набор парикмахера | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.1 | Набор парных картинок на соотнесение | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.12 4. | Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.12 5. | Набор печаток | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.12 6. | Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов) | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.12 7. | Набор предметных картинок для группировки поразным признакам (2–3) последовательно или одновременно – комплект | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.13 0. | Набор продуктов для магазина | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.13 2. | Набор разноцветных кеглей с мячом | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.13 5. | Набор репродукций картин о природе | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.13 6. | Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.14 4. | Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы – комплект | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.14 5. | Набор фигурок «Семья» | шт. | 1 |

| | | | |
|------------------|---|-----|---|
| 2.5.2.2.14 6. | Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.14 7. | Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями | шт. | 1 |

| | | | |
|------------------|--|-----|---|
| 2.5.2.2.15 5. | Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т. п. (6–8 элементов каждого признака) - комплект | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.15 8. | Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.1. 1. | Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.16 3. | Настольно-печатные игры для средней группы комплект | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.16 5. | Обруч (малого диаметра) | шт. | 3 |
| 2.5.2.2.16 8. | Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.17 0. | Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.17 7. | Приборы домашнего обихода – комплект | шт. | 1 |

| | | | |
|------------------|---|-----|---|
| 2.5.2.2.18 0. | Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.18 1. | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.18 2. | Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей) | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.18 6. | Руль игровой | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.18 8. | Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий - комплект | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.18 | Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект | шт. | 1 |

| | | | |
|------------------|--|-----|---|
| 2.5.2.2.19 0. | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) -комплект | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.19 1. | Скакалка детская | шт. | 5 |
| 2.5.2.2.19 3. | Стойка-равновеска (балансир) | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.19 4. | Стол для ухода за куклой | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.19 5. | Стол для экспериментирования с песком и водой | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.19 9. | Телефон игровой | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.20 5. | УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 |

| | | | |
|------------------|---|-----|----------|
| 2.5.2.2.20 6. | Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.20 9. | Часы игровые | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.21 1. | Чековая касса игровая | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.21 3. | Шашки | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.21 4. | Ширма для кукольного театра, трансформируемая | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.21 5. | Шнуровка различного уровня сложности – комплект | шт. | 1 |
| 2.5.2.2.21 7. | Безопасные ножницы | шт. | 25* * |
| 2.5.2.2.21 8 | Бумага для акварели | шт. | 25* |
| 2.5.2.2.21 9. | Бумага для рисования | шт. | 25* |
| 2.5.2.2.22 0. | Бумага разного цвета и формата | шт. | 25* |
| 2.5.2.2.22 1. | Ватман А1 для составления совместных композиций | шт. | 25* |
| 2.5.2.2.22 2. | Доска для работы с пластилином | шт. | 25* * |
| 2.5.2.2.22 3. | Карандаши цветные (12 цветов) | шт. | 25* |

| | | | |
|------------------|---|-----|----------|
| 2.5.2.2.22 7. | Кисточка белка № 3 | шт. | 25* * |
| 2.5.2.2.228. | Кисточка щетинная | шт. | 25* * |
| 2.5.2.2.22 9. | Клей | шт. | 25* |
| 2.5.2.2.23 0. | Комплект детских штампов и печатей | шт. | 3 |
| 2.5.2.2.23 1. | Краски акварельные 6 цветов | шт. | 25* |
| 2.5.2.2.23 2. | Краски гуашь 6 цветов | шт. | 25* |
| 2.5.2.2.23 3. | Мелки восковые | шт. | 25* |
| 2.5.2.2.23 9. | Поднос детский для раздаточных материалов | шт. | 25* * |
| 2.5.2.2.24 0. | Стаканчики (баночки) пластмассовые | шт. | 25* * |
| 2.5.2.2.24 1. | Точилка для карандашей | шт. | 3** |
| 2.5.2.2.24 2. | Трафареты для рисования | шт. | 10* * |
| 2.5.3. | <i>Рабочее место воспитателя</i> | | |

| | | | |
|----------|--|---|---|
| 2.5.3.1. | Стол педагога | шт. | 1 |
| 2.5.3.2. | Стул педагога | шт. | 1 |
| 2.5.3.3. | Шкаф для одежды | шт. | 1 |
| 2.5.4. | <i>Спальня</i> | | |
| 2.5.4.1. | Кровать | по кол-ву детей в группе | |
| 2.5.4.2. | Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) | по 3 комплекта на каждого ребенка | |
| 2.5.4.3. | Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло) | по кол-ву детей в группе | |
| 2.5.5. | <i>Туалетная комната</i> | | |
| 2.5.5.1. | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды | Комплект | |

| | | |
|----------|---|-----------------------------------|
| 2.5.5.2. | Полотенце для ног | по 3 комплекта на каждого ребенка |
| 2.5.5.3. | Полотенце для рук | по 3 комплекта на каждого ребенка |
| 2.5.5.4. | Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками | по кол-ву детей |

4. Приложения

Перечень художественной литературы

| Направление | Название | Автор, переводчик, обработчик |
|--------------------------|---|-------------------------------|
| Малые формы фольклора. | «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». | |
| Русские народные сказки. | «Гуси-лебеди» | обраб. М.А. Булатова |
| | «Коза-дереза» | |
| | «Лисичка-сестричка и волк» | обраб. И. Карнауховой |
| | «Смоляной бычок» | |
| | «Снегурочка» | обраб. А.Н. Толстого |
| | «Жихарка» | |
| «Заяц-хваста» | обраб. И. Соколова-Микитова | |
| «Зимовье» | | |
| | «Петушок и бобовое зернышко» | обраб. О. Капицы |
| | «Лиса-лапотница» | обраб. В. Даля |

| Фольклор народов мира. | | |
|---|---|---|
| Песенки. | «Утята», франц., | обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус |
| | «Пальцы» | пер. с нем. Л. Яхина |
| | «Песня моряка» норвежск. нар. песенка | обраб. Ю. Вронского |
| | «Барабек», англ. | обраб. К. Чуковского |
| | «Шалтай-Болтай», англ. | обраб. С. Маршака |
| Сказки. | «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм | пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака |
| | «Два жадных медвежонка», венгер. сказка | обраб. А. Красновой и В. Важаева |
| | «Колосок», укр. нар. сказка | обраб. С. Могилевской |
| | «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро | пер. с франц. Т. Габбе |
| | «Три поросенка» | пер. с англ. С. Михалкова |
| Произведения поэтов и писателей России. | | |
| Поэзия. | «Первый снег» | Аким Я.Л. |
| | «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору) | Александрова З.Н. |
| | «Росинка» | Бальмонт К.Д. |
| | «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору) | Барто А.Л. |
| | «Искалочка» | Берестов В.Д. |
| | «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору) | Благинина Е.А. |
| | «Колыбельная» | Брюсов В.Я. |
| | «Листопад» (отрывок) | Бунин И.А. |
| | «Колыбельная для бабушки» | Гамазкова И. |
| | «Очень-очень вкусный пирог» | Гернет Н. и Хармс Д. |
| | «Поет зима – аукает...» | Есенин С.А. |
| | «Волчок», «Кискино горе» (по выбору) | Заходер Б.В. |
| | «Сорок сорок» | Кушак Ю.Н. |
| | «Розовые очки» | Лукашина М. |
| | «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», | Маршак С.Я. |

| | | |
|--------|--|-----------------|
| | «Пограничники» (1-2 по выбору) | |
| | «Она умеет превращаться» | Матвеева Н. |
| | «Что такое хорошо и что такое плохо?» | Маяковский В.В. |
| | «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору) | Михалков С.В. |
| | «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору) | Мориц Ю.П. |
| | «Добежали до вечера» | Мошковская Э.Э. |
| | «Невероятно длинная история про таксу» | Орлова А. |
| | «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору) | Пушкин А.С. |
| | «Садовник» | Сапгир Г.В. |
| | «Похвалили» | Серова Е. |
| | «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору) | Сеф Р.С. |
| | «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); | Токмакова И.П. |
| | «Колокольчики мои» | Толстой А.К. |
| | «Выбрал папа ёлочку» | Усачев А. |
| | «Разгром» | Успенский Э.Н. |
| | «Мама! Глянь-ка из окошка...» | Фет А.А. |
| | «Очень страшная история», «Игра» (по выбору) | Хармс Д.И. |
| | «Приставалка» | Черный С. |
| | «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору) | Чуковский К.И. |
| Проза. | «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору) | Абрамцева Н.К. |
| | «Как найти дорожку» | Берестов В.Д. |
| | «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору) | Бианки В.В. |

| | | |
|---|--|---------------------------|
| | «Братишка» | Вересаев В.В. |
| | «Воинственный Жако» | Воронин С.А. |
| | «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек») | Воронкова Л.Ф. |
| | «Синий шалашик» | Дмитриев Ю. |
| | «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору) | Драгунский В.Ю. |
| | «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору) | Зощенко М.М. |
| | «Дед, баба и Алеша» | Коваль Ю.И. |
| | «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору) | Козлов С.Г. |
| | «Заплата», «Затейники» | Носов Н.Н. |
| | «Ребята и утята», «Журка» (по выбору) | Пришвин М.М. |
| | «Кто прячется лучше всех?» | Сахарнов С.В. |
| | «Неслух» | Сладков Н.И. |
| | «Мышонок и карандаш» | Сутеев В.Г. |
| | «По пояс», «Все здесь» (по выбору) | Тайц Я.М. |
| | «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору) | Толстой Л.Н. |
| | «Ласточка» | Ушинский К.Д. |
| | «В медвежачий час» | Цыферов Г.М. |
| | «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору) | Чарушин Е.И. |
| Литературные сказки. | «Воробьишко» | Горький М. |
| | «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост» | Мамин-Сибиряк Д.Н. |
| | «Что случилось с крокодилом» | Москвина М.Л. |
| | «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках» | Сеф Р.С. |
| | «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору) | Чуковский К.И. |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. | | |
| Поэзия. | Бжехва Я. «Клей» | пер. с польск. Б. Заходер |
| | «Про пана Трулялинского» | |
| | Грубин Ф. «Слезы» | пер. с чеш. Е. Солоновича |

| | | |
|----------------------|---|--|
| | Квитко Л.М. «Бабушкины руки» | пер. с евр. Т. Спендиаровой |
| | Райнис Я. «Наперегонки» | пер. с латыш. Л. Мезинова |
| | Тувим Ю. «Чудеса» | пер. с польск. В. Приходько |
| | «Овощи» | пер. с польск. С. Михалкова |
| Литературные сказки. | Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору) | пер. с венг. Г. Лейбутина |
| | Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» | пер. М. Бородицкой |
| | Ивамура К. «14 лесных мышей» | пер. Е. Байбиковой |
| | Ингавес Г. «Мишка Бруно» | пер. О. Мязотс |
| | Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» | пер. М. Аромштам |
| | Лангройтер Ю. «А дома лучше!» | пер. В. Фербикова |
| | Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» | пер. с румынск. Д. Шполянской |
| | Пенн О. «Поцелуй в ладошке» | пер. Е. Сорокиной |
| | Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца») | пер. с итал. И. Константиновой |
| | Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору) | пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько |
| | Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» | пер. Л. Затолокиной |

Перечень музыкальных произведений

| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
|-------------|---|--|
| Слушание. | "Ах ты, береза", рус. нар. песня | |
| | "Осенняя песенка" | муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева |
| | «Музыкальный ящик» | (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова) |
| | «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» | муз. П. Чайковского |
| | «Итальянская полька» | муз. С. Рахманинова |
| | «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия | |
| | «Мама» | муз. П. Чайковского |
| | «Жаворонок» | муз. М. Глинки |
| | «Марш» | муз. С. Прокофьева. |
| Пение. | | |

| | | |
|--|--|--|
| Упражнения на развитие слуха и голоса. | «Путаница» – песня-шутка | муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского |
| | «Кукушечка», рус. нар. песня | обработ. И. Арсеева |
| | «Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни | |
| | заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». | |
| Песни. | «Осень» | муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной |
| | «Санки» | муз. М. Красева, сл. О. Высотской |
| | «Зима прошла» | муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой |
| | «Подарок маме» | муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| | «Воробей» | муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова |
| | «Дождик» | муз. М. Красева, сл. Н. Френкель |
| Музыкально-ритмические движения. | | |
| Игровые упражнения. | «Пружинки» под рус. нар. мелодию | |
| | ходьба под «Марш» | муз. И. Беркович |
| | «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) | муз. М. Сатулиной |
| | «В садике» лиса и зайцы | под муз. А. Майкапара |
| | «Этюд» ходит медведь под | К. Черни |
| | «Полька» | муз. М. Глинки |
| | «Всадники», | муз. В. Витлина |
| | «Петух» | муз. Т. Ломовой |
| | «Кукла» | муз. М. Старокадомского |
| «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» | А. Жилина | |
| Этюды-драматизации. | «Барабанщик» | муз. М. Красева |
| | «Танец осенних листочков» | муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой |
| | «Барабанщики» | муз. Д. Кабалевского и С. Левидова |
| | «Считалка» «Катилось яблоко» | муз. В. Агафонникова. |
| Хороводы и пляски. | «Топ и хлоп» | муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой |
| | «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию | |
| | новогодние хороводы | по выбору музыкального руководителя. |
| Характерные танцы. | «Снежинки» | муз. Т. Ломовой |
| | «Бусинки» под «Галоп» | И. Дунаевского. |
| Музыкальные | «Куручка и петушок» | муз. Г. Фрида |

| | | |
|--|---|---|
| игры. | «Жмурки» | муз. Ф. Флотова |
| | «Медведь и заяц» | муз. В. Ребикова |
| | «Самолеты» | муз. М. Магиденко |
| | «Найди себе пару» | муз. Т. Ломовой |
| | «Займи домик» | муз. М. Магиденко |
| Игры с пением. | «Огородная-хороводная» | муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой |
| | «Гуси, лебеди и волк» | муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова |
| | «Мы на луг ходили» | муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской |
| Песенное творчество. | «Как тебя зовут?» | |
| | «Что ты хочешь, кошечка?» | |
| | «Наша песенка простая» | муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен |
| | «Курочка-рябушечка» | муз. Г. Лобачева, сл. Народные |
| Развитие танцевально-игрового творчества. | «Лошадка» | муз. Н. Потоловского |
| | «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей» | муз. Т. Ломовой |
| | «Ой, хмель мой, хмелек» | рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера |
| | «Кукла» | муз. М. Старокадомского |
| | «Медвежата» | муз. М. Красева, сл. Н. Френкель |
| | Музыкально-дидактические игры. | |
| Развитие звуковысотного слуха. | «Птицы и птенчики» | |
| | «Качели» | |
| Развитие ритмического слуха. | «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?» | |
| | «Веселые дудочки» | |
| | «Сыграй, как я». | |
| Развитие тембрового и динамического слуха. | «Громко–тихо» | |
| | «Угадай, на чем играю» | |
| | «Узнай свой инструмент» | Определение жанра и развитие памяти |
| | «Что делает кукла?» | |
| | «Узнай и спой песню по картинке» | |
| | «Музыкальный магазин» | |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей» | муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова |
| | «Сорока-сорока» | рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. |

Перечень произведений изобразительного искусства

| Направление | Название | Художник, Художник-иллюстратор |
|---------------------------------|--|--------------------------------|
| Иллюстрации к книгам | к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый». | В.В. Лебедев |
| Иллюстрации, репродукции картин | «Яблоки и листья» | И.Е. Репин |
| | «Снегурочка» | В.М. Васнецов |
| | «Девочка с куклой» | В.А. Тропинин |
| | «Весна пришла» | А.И. Бортников |
| | «Наводнение» | А.Н. Комаров |
| | «Сирень» | И.И. Левитан |
| | «Рябинка», «Малинка». | И.И. Машков |