

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Пычасский детский сад №1»

Принято: Педагогическим советом
МБДОУ «Пычасский детский сад №1»
Протокол от 30.08.2024 года, № 1

Утверждаю: Заведующий
МБДОУ «Пычасский детский сад №1»
Приказ от 02.09.2024 года, № 111

(печать, подпись) Малых Т.Г.
Ф.И.О.

Рабочая программа

образовательной деятельности в группе раннего возраста
общеразвивающей направленности на 2024-2025 учебный год

Воспитатели:
Шихарева Г.В.

с.Пычас
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка:.....	3
Цель	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
Нормативно-правовые документы.....	4
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	5
Срок реализации рабочей программы.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	7
2. Содержательный раздел.....	8
2.1 Содержание образовательной деятельности	8
Социально-коммуникативное развитие.....	8
Познавательное развитие.....	9
Речевое развитие.....	11
Художественно-эстетическое развитие.....	13
Физическое развитие.....	18
2.2 Модель организации образовательного процесса	21
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	21
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	26
2.4 Планирование образовательного процесса.....	27
Комплексно-тематическое планирование.....	
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	28
3. Организационный раздел	28
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД.....	28
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	28
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	29
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	31
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	32
4. Приложения	33
Приложение 1. Перспективно-тематический план работы социально-коммуникативной направленности группы раннего возраста Сюжетно-ролевые игры	
Приложение 2. Перечень художественной литературы	
Приложение 3. Перспективный план работы с родителями	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Пычасский детский сад №1» в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 1.6 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их

	<p>безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024

	<p>года»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
<p>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Характеристика воспитанников группы раннего возраста 2024-2025 учебный год: Общее количество детей 16 10 мальчиков 6 девочек</p> <p style="text-align: center;">Национально-культурные особенности:</p> <p>Этнический состав воспитанников ДОУ: русские. удмурты. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Реализация национального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Удмуртской Республики. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы.</p> <p style="text-align: center;">Климатические особенности:</p> <p>При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала или окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня, погодные условия и т.д. Основными чертами климата являются: холодная зима и жаркое сухое лето. Исходя из</p>

	<p>климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. холодный период: учебный год (сентябрь – май, составляется определенный режим дня и расписание ООД); 2. теплый период (июнь – август, для которого составляется другой режим дня).
Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2.	ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3.	ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4.	ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5.	ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6.	ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7.	ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8.	ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9.	ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10.	ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11.	ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12.	ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

13.	ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14.	ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15.	ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16.	ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17.	ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18.	ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19.	ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг проводится по методике **Верещагиной Н.В.:** «Диагностика педагогического процесса в группе раннего возраста (с 1.6 до 3 лет) дошкольной образовательной организации».

Разработано в соответствии с ФГОС.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнка основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении</p>

	предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей воды или бисера, шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому</p>

<p>признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цветубашенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких людей («Мамамоетпол»; «Бабушкавяжетносочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые</p>
---	--

	<p>доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
<p>2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно</p>

<p>произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
<p>3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений.</p>
<p>4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p>5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p>	
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p>	<p>1) Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению</p>

<p>интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p> <p>поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	<p>представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
<p>2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>научить правильно держать карандаш, кисть;</p>	<p>2) Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным</p>

<p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p>3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание</p>	<p>3) Конструктивная деятельность.</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек</p>

<p>детей строить самостоятельно;</p>	<p>(маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<p>4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>4) Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с</p>	<p>5) Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>

<p>персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	
<p>б) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>б) Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к

	<p>окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном</p>

направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бегстайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40–80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

	<p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p>
	<p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Жизнь», «Здоровье»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. 	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд. 	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;
Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор;

		<ul style="list-style-type: none"> – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. 	<ul style="list-style-type: none"> Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций

	<p>Конструктивно модельная</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	<p>Музыкальная</p>	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; 	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;

		<ul style="list-style-type: none"> – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра 		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В группе с сентября по май(включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Расписание непосредственно-образовательной деятельности

Образовательные области	Базовый вид деятельности		Периодичность
Физическое развитие	Физическая культура в помещении		2
	Физическая культура на прогулке		1
Итого количество НОД / количество часов			3/35 мин.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность		1
Итого количество НОД / количество часов			1/10 мин.
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность		2
Итого количество НОД / количество часов			2/20 мин.
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная деятельность	Рисование	1
		Лепка/конструирование	1
		Музыка	2
Итого количество НОД / количество часов			4/40 мин.
Социально-коммуникативное развитие	Социализация	ОБЖ	0,5
		Труд	0,5
Итого количество НОД / количество часов			1/10 мин.
Объем НОД (количество) в неделю			10
Объем НОД (общее количество времени) В неделю			1 час 45 мин.
Вариативная часть			Общая нагрузка
Нет			-
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Утренняя гимнастика			Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур			Ежедневно
Гигиенические процедуры			Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов			Ежедневно
Чтение художественной литературы			Ежедневно
Прогулка			Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей			
Игры			Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития			ежедневно

2.4 Планирование образовательного процесса

Месяц	Нед.	Тема недели	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1	диагностика	Праздник «День знаний»
	2	Детский сад	Развлечение «Кто в домике живет»
	3	Дорога в детский сад	
	4	Моя группа	Досуг «Что видел Незнайка»
Октябрь	1	Моя группа	
	2	Мы - помощники	Досуг «Маша растеряша»
	3	Фрукты и овощи	
	4	Фрукты и овощи	Театр игрушек «Как козел
Ноябрь	1	Игрушки	Мефодий огород охранял»
	2	Игрушки	
	3	Осень. Деревья и кусты	Театр игрушек «Ёжик в осеннем лесу»
	4	Осень. Деревья и кусты	Праздник «Проводы Осени»
	5	Будь здоров, малыш!	
Декабрь	1	Будь здоров, малыш!	Спортивный досуг «Гномики»
	2	Зима	Театрализованное представление «Зимнее путешествие колобка»
	3	Зима	Вечер игр «Сказка про то, как мишка готовился Новый год встречать»
	4	Снегурочка и подарки	Праздник «Елка»
Январь	1	Обитатели двора	Развлечение «Кот и кошка» Каргушина 2 стр 31
	2	Обитатели двора	Досуг «Сказки мудрого кота»
	3	Обитатели двора	Развлечение «Уточка и курочка» Каргушина 2 с.89
	4	Дикие животные	Театр игрушек «Дом для зайчика»
Февраль	1	Дикие животные	Развлечение «Мишка на прогулке»
	2	Друзья	Игр. програм «Как снеговик друзей искал»
	3	Я и дом	«В гостях бабушки-загадушки»
	4	Семья	Подарок для папы
Март	1	Семья	Праздник «Мамин день»
	2	Транспорт	Развлечение «Паровозик едет в гости»
	3	Весна	Вечер речевых игр «Приходи скорей, весна!»
	4	Весна	Спортивное развлечение «Весна в лесу»
Апрель	1	Одежда. Обувь	
	2	Одежда. Обувь	
	3	Мир предметов	
	4	Сказки	
Май	1	Птицы	Театр игрушек «Как мы лечили петушка»
	2	Рыбы	
	3	Насекомые	Вечер хороводных игр «Яблоко и ежик»
	4	Цветы	
	5	Диагностика	

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников второй группы раннего возраста и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй:

- Взаимопознание и взаимоинформирование.
- Непрерывное образование воспитывающих взрослых.
- Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

(Перспективный план взаимодействия с родителями воспитанников второй группы раннего возраста Приложение 3)

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

Понедельник	1. Музыка 9.00 – 9.10 2. Рисование 9.20-9.30
Вторник	1. Ребёнок и окружающий мир Математическое развитие 9.00-9.10 2. Физкультура на прогулке
Среда	1. Музыка 9.00 – 9.10 2. Развитие речи Художественная литература 9.20-9.30
Четверг	1. Физкультура 9.00 – 9.10 2. Лепка/ конструирование 9.20-9.30
Пятница	1. Речевое развитие. Худ. литература 9.00 – 9.10 2. Музыка 9.20-9.30

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Примерный режим дня в группе детей от 1.6 до 3 лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.30
Игровая деятельность	9.30-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.30-12.00

Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.20-18.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30
Второй завтрак ¹⁶	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам, уход детей домой	16.00-18.00

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Виды двигательной деятельности	Физиологическая и воспитательная задача	Неделя				
		Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.
Подвижные игры во время утреннего приема детей	Воспитание умение ребенка двигаться в соответствии со словом взрослого и соответственно с правилами игры	Ежедневно 3 – 5 мин.				
Утренняя гимнастика	Поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей	Ежедневно 4 – 5 мин.				
Гимнастика, стимулирующая деятельность речевых центров (артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика)	Стимулирование деятельности речевых центров	Ежедневно 2 – 3 мин.				

Двигательные разминки	Предупреждение утомления, поддержание умственной работоспособности на хорошем уровне	Ежедневно во время перерыва между занятиями 10 мин.
Музыкально-ритмические движения	Воспитание ритмических движений	При реализации образовательной деятельности по музыкальному развитию 4 – 5 мин.
		- + - - +
Образовательная деятельность по физической культуре	Удовлетворение естественной биологической потребности в движении, тренировка всех систем и функций организма	8 – 10 мин.
		+ - + + -
Подвижные игры	Воспитание умение ребенка двигаться в соответствии со словом взрослого и соответственно с правилами игры	Ежедневно не менее двух игр по 5 – 7 мин.
Спортивные и игровые упражнения	Расширение двигательного опыта детей, обогащение его новыми более сложными движениями.	В зависимости от сезона ежедневно 6 – 8 мин. по подгруппам
Физические упражнения в постели	Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Ежедневно по 2 – 3 мин.
Оздоровительные мероприятия	Оздоровительно – профилактическая работа	Ежедневно 3 – 5 мин.
Физкультурный досуг	Удовлетворение органических потребностей в движении; Развитие таких качеств как быстрота реакции, ловкость и гибкость.	1 раз в месяц 15 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.	

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Пространство группы разграничено в виде зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, мячи, дуги, доски для ходьбы, дорожки с ладошками и ступнями, мячами для прыгания, кольцебросами, спортивными играми: мячами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, книжный уголок, коляски, уголок ряжения, театр с различными видами: пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе, театр мягкой игрушки, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, уголки для творчества, развивающие игры: лабиринты, пазлы, настольные игры. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры, место для хранения их на веранде.

Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. В оформлении фойе, вестибюлей использованы детские работы. Имеется выставка детских работ «Мы рисуем!» в раздевальной комнате. В методическом кабинете есть подбор демонстрационного материала по ознакомлению с искусством, образцы работ, методическая литература с конспектами образовательной деятельности.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.

В интерьере группы использованы поделки, изготовленные детьми, совместно с взрослыми. В методическом кабинете имеет конструктор для образовательной деятельности, схемы, образцы построек, демонстрационный материал по изготовлению поделок из природного и бросового материала.

Для ознакомления с правилами дорожного движения в детском саду представлены настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

1. Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014
2. Н. А. Карпухина Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада Воронеж 2008
3. С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» М. Просвещение 1978
4. Е.Е. Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста» Детство-пресс 2009
5. М.Ю. Картушина «Развлечения для самых маленьких» ТЦ СФЕРА М. 2007
6. Е.Я Янушко «Лепка с детьми раннего возраста» Москва Мозаика – Синтез 2011
7. Е.Я Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» Москва Мозаика – Синтез 2013
8. А.В.Найбауэр, О.В.Куракина «Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада» МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2021
- 9.Э.Г.Пилюгина «Игры- занятия с малышами от рождения до 3 лет» » Москва Мозаика – Синтез 2007
- 10.Е.А.Янушко «Сенсорное развитие для детей раннего возраста» Москва Мозаика – Синтез 2013
11. И.В.Кравченко Методическое пособие «Прогулки в детском саду»ТЦ Сфера Москва 2011
12. Хрестоматия для младшей группы ООО «Самовар-книги»
- 13.Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» Творческий Центр Сфера 2014 (2 изд.)
- 14.В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» в первой младшей группе детского сада М: Мозаика – Синтез 2007
- 15.Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» Мозаика –Синтез М.:2010
16. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Мозаика –Синтез М.:2014
- 17.Е.А.Янушко «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста» Москва Мозаика – Синтез 2012
- 18.Л.Б.Лобынько, Т.Ю.Швецова , ИВЦ Минфин, 2011
- 19.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

4.Приложения

Приложение 1.

Перспективно-тематический план работы социально-коммуникативной направленности группы раннего возраста Сюжетно-ролевые игры

Месяц/тема	Цель работы	Формы работы	ППС
Сентябрь. «Детский сад»	Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий. В индивидуальных играх с игрушками учить исполнять роль за себя и за игрушку. Обогащать игровой опыт детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.	1. Игры-занятия с куклой: «Наши куклы», «Куклы идут в детский сад», «Комната для куклы», «Покормим наших кукол». 2. Экскурсия по группе, знакомство с игрушками. 3.Рассматривание иллюстраций о детском саде.	Куклы, машинки, игрушечная посуда, мебель, предметы-заместители
Октябрь. «Семья»	Ознакомление со спецификой игры, развитие понятия «семья», взаимоотношений в семье. Уточнить знание детей о месте ребёнка в семье (ребёнок – сын, брат, внук и т.п.). Формировать умение выделять специфические для определённого взрослого действия, воспроизводить их с игрушками (мама заботливо кормит, укладывает спать, папа работает и т.п.).	1. Беседы с детьми об их семьях. 2. Рассматривание семейных фотографий, сюжетных картинок. 3. Рассказывание сказки «Репка», «Три медведя». 4. Игры-занятия: «Кукла встречает гостей», «Новоселье», «Пора обедать», «Куклы на прогулке». 5. Лепка «Угостим кукол конфетами»	Куклы, коляски, наборы кукольной посуды, одежды для разных сезонов, постельные принадлежности
Ноябрь. «Доктор»	Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, развивать умение выбирать роль. Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (мама – дочка, врач – больной). Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку	1. Экскурсия в медицинский кабинет. 2. Наблюдение за работой врача, медсестры. 3. Беседы о профессии врача. 4. Рассматривание картин из серии «Профессии» 5. Беседа с детьми «Как я с мамой	Игрушечные атрибуты: шпатели, градусники, фонендоскоп и др., халат врача, шапочки, сумочки.

	<p>недостающими предметами, игрушками. Формировать и закреплять навыки совместной деятельности в игре.</p>	<p>ходил ко врачу» 6. Чтение К. Чуковский «Доктор Айболит» 7. Знакомство с инструментами врача. 8. Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы?» 9. Игры-занятия: «Приём в кабинете у врача» «Я – врач!» «Поможем лисичке, зайке» «Кукла Катя заболела». 10. Лепка «Витаминчики».</p>	
<p>Декабрь. «Магазин»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с профессией продавца, кассира. Развивать умение выбирать роль. Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами, развивать диалогическую речь (продавец – покупатель). Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Формировать и закреплять навыки совместных игр. Обогащать игровой опыт детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p>	<p>1. Беседа «как я с мамой ходил в магазин (овощной, продуктовый, хозяйственный)». 2. Рассказ воспитателя о профессии продавца. 3. Рассматривание картин о работе магазина, продавца. 4. Рассматривание атрибутов для игры в «Магазин»: весы, колпак, передник, сумочки. 5. Игры-занятия: «Кукла Катя в продуктовом магазине», «Магазин посуды», «Книжный магазин», «Вежливый продавец». 6. Лепка «Морковка», «Яблочки».</p>	<p>Прилавок или витрина, наборы продуктов, овощей, фруктов, упаковки из-под сока, йогурта, чая и др., весы, сумочки, корзинки.</p>
<p>Январь. «Почта»</p>	<p>Формирование интереса детей к профессии почтальона. Продолжать развивать умение детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, соблюдать в игре ролевые взаимоотношения. Развивать игровой диалог, игровое взаимодействие. Активизировать и</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций. 2. Беседа о работе почтальона. 3. Игры-занятия: «Телеграмма для лисички» «Я – почтальон», «Письмо для куклы Кати».</p>	<p>Сумки, конверты, карандаши, коробки-посылки, журналы</p>

	расширять словарный запас. Формировать положительные взаимоотношения между детьми	«На почте». 4. Рисование «Письмо для мишки».	
Февраль. «Шофёры»	Развитие социального поведения, навыки правильного общения в транспорте. Воспитывать коммуникативные навыки общения, дружеские и партнёрские взаимоотношения, культуру поведения в общественном транспорте, уважение к труду водителя и кондуктора. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Формировать и закреплять навыки совместных игр.	1. Наблюдение за машинами. 2. Рассматривание светофора, дорожного знака «Пешеходный переход». 3. Беседа «На чём люди ездят» 4. Наблюдение за трудом шофёра, который привозит продукты в детский сад. 5. Игры-занятия: «Машины едут по дороге» «Шофёры» «Автобус везёт пассажиров» «Кондуктор в автобусе» «Пилот ведёт самолёт». 6. Рисование «Колёса для машины», «Вот какие у нас кораблики».	Детские стулья, шапочки для шофёра, билеты, сумка для кондуктора, рули
Март. «Парикмахерская»	Познакомить детей с работой парикмахера. Вовлечь в сюжетно-ролевую игру, побуждать к самостоятельности в импровизации роли. Воспитывать дружеское отношение друг к другу, культуру поведения в общественных местах, вежливого обращения к старшим.	1. Рассказ о профессии парикмахера, о труде в парикмахерской. 2. Рассматривание предметов, необходимых для работы парикмахера. 3. Беседы «как я ходил с мамой в парикмахерскую». 4. Чтение потешек об умывании, причёсывании, К. И. Чуковский «Мойдодыр». 5. Игры-занятия: «Я – парикмахер», «Парикмахерская», «Куклы в парикмахерской». 6. Рисование «Расчёска».	Игрушечные наборы: фен, ножницы, расчёски; пелеринка, фартук, косынка.
Апрель.	Развивать воображение, мышление, речь, умение	1. Наблюдение за животными,	Настольный и напольный

<p>«Зоопарк»</p>	<p>совместно развѣртывать игру, договариваться и обсуждать действия всех играющих. Воспитывать доброжелательность, готовность прийти на помощь.</p> <p>Закреплять умение правильно пользоваться атрибутами игры.</p> <p>Развивать интерес к сюжетно-ролевой игре, помочь создать игровую обстановку.</p> <p>Способствовать расширению знаний о животных, об их внешнем виде.</p> <p>Формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры используя строительный игровой материал, разнообразно действовать с ним.</p> <p>Воспитывать доброе отношение к животным, любовь к ним, заботу о них.</p>	<p>рассматривание иллюстраций «Домашние и дикие животные», «Зоопарк».</p> <p>2. Беседа «Профессии», «как я с мамой ходил в зоопарк».</p> <p>3. Дидактические игры «Зоопарк», «В деревне у бабушки».</p> <p>4. Игры-занятия: «Построим зоопарк», «Накормим щенка», «Прогулка в зоопарк».</p> <p>5. Лепка «Заборчик», «Мисочка для собачки».</p> <p>6. Рисование «кто в лесу живѣт?», «Покормим цыплят»</p>	<p>конструктор, фигурки животных, домики, деревья,</p>
<p>Май. «Детский сад», «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Шофѣры», «Почта», «Магазин», «Зоопарк»</p>	<p>Развивать воображение, мышление, речь, умение совместно развѣртывать игру, договариваться и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, готовность прийти на помощь.</p> <p>Закреплять умение правильно пользоваться атрибутами игры.</p> <p>Развивать интерес к сюжетно-ролевой игре, помочь создать игровую обстановку.</p> <p>Воспитывать коммуникативные навыки общения, дружеские и партнѣрские взаимоотношения, совершенствовать диалогическую речь.</p> <p>Дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Формировать и закреплять навыки совместной деятельности в игре. Обогащать игровой опыт детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p>	<p>1. Игры-занятия: «Поликлиника», «Салон красоты», «Едем на поезде», «Магазин игрушек», «Зоопарк», «Почта», «Автомастерская», «У куклы Кати день рождения».</p> <p>2. Лепка угощений для кукол, «Приглашаем мишку, зайку, лисичку в гости», «Бежит ѣжик»</p>	<p>Куклы, машинки, игрушечная посуда, мебель, предметы-заместители, коляски; игрушечные атрибуты: шпатели, градусники, фонендоскоп и др., халат врача, шапочки, сумочки; прилавок или витрина, игрушки, сумочки, корзинки; сумки, конверты, карандаши, коробки-посылки, журналы; детские стулья, билеты; фен, ножницы, расчѣски; пелеринка, фартук, косынка; Настольный и напольный конструктор, фигурки животных, деревья,</p>

Приложение 3. Перспективный план работы с родителями

Месяц	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь « <i>Детский сад</i> Осень»	Совместная подготовка к учебному году. Оформление родительского уголка: режим дня, план образовательно-воспитательной работы Оформление стенда по Правилам дорожного движения. Консультация «Дети и дорога»	Приобщать родителей к активной совместной работе в новом учебном году. Педагогическое просвещение родителей. Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения
	Родительское собрание – круглый стол «Будем знакомы»: - Знакомство с родителями воспитанников - Сообщение – обмен мнениями с участием медицинской сестры «Адаптация ребёнка к условиям детского сада» - Беседа – диалог «Психологические особенности детей третьего года жизни. Кризис 3-х лет»	Познакомить родителей с основными задачами на текущий учебный год. Педагогическое просвещение родителей по адаптации ребёнка к условиям детского сада. Сплочение родительского коллектива
	Памятка «Значение игрушки в жизни ребёнка» Консультация «Безопасность детских игрушек»	Подвести родителей к осознанию важности игры в жизни ребёнка, познакомить с особенностями игр для детей третьего года жизни. Обогащение педагогических знаний родителей по вопросам игровой деятельности
	Папка – передвижка «Играем вместе» Индивидуальные беседы «Какие игрушки покупать детям?»	Продолжать знакомить родителей с особенностями игры детей 2-3 лет; помочь понять ответственность взрослых за выбор детских игрушек
	Индивидуальные рекомендации для родителей «Как организовать уголок художественного творчества дома»	Выставка детского творчества «Осень»
Октябрь « <i>Краски осени</i> »	Памятка «Полезные друзья: овощи, фрукты, ягоды» Ширма «Пальчиковая гимнастика»	Дать информацию о пользе овощей, фруктов, ягод для человека. Показать родителям некоторые пальчиковые игры, способствовать осознанию значимости развития мелкой моторики рук на развитие речи и укрепление здоровья

		малыша
	Выставка «Поделки из овощей и фруктов» Памятка «В каких продуктах «живут» витамины»	Приобщить родителей к совместным с детьми действиям. Напомнить родителям о пользе овощей и фруктов для детского организма.
	Консультация «Как одевать ребёнка дома и на улице» Индивидуальные беседы с родителями «Зависимость слоистой одежды от температуры в помещении»	Рассказать родителям о правильном выборе сезонной одежды для ребёнка. Педагогическое просвещение родителей. Пропагандировать здоровый образ жизни.
	Конкурс детского сада «Что осень подарила?» Оформление стенда «Когда стоит бить тревогу?» Профилактика ОРВИ»	Организация совместной работы родителей и детей в изготовлении поделок из природного материала. Педагогическое просвещение родителей по вопросам профилактики простудных заболеваний, необходимости вакцинирования.
Ноябрь <i>«Удивительный мир природы»</i>	Памятка «Прочтите детям» (стихи о животных) Памятка «Почему дети боятся животных?»	Дать родителям рекомендации по организации домашнего чтения для детей третьего года жизни. Педагогическая помощь родителям по преодолению у ребёнка страха перед животными
	Консультация «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка» Ширма «Прогулка – это важно!», «Активный отдых, это как?», «Игры на природе»	Педагогическое просвещение родителей по организации активного отдыха на свежем воздухе в выходные дни.
	Изготовление кормушек «Помоги тем, кто рядом»	Совместная работа родителей и детей в изготовлении кормушек и укреплении их на территории детского сада.
	Памятка «Читаем детям о животных»	Педагогическое просвещение родителей по вопросам ознакомления детей раннего возраста с некоторыми особенностями поведения лесных зверей.
Декабрь <i>«Зимушка хрустальная»</i>	Конкурс самоделок «Волшебные снежинки» (выставка снежинок)	Формировать у родителей и детей заинтересованность и желание совместно изготовить снежинки и украсить группу. Сплочение родительского коллектива.
	Памятка «Питание ребёнка во время болезни»	Повышение педагогической компетенции родителей
	Консультация «Выбираем правильную обувь для малыша»	Дать рекомендации родителям при выборе уличной и комнатной обуви для ребёнка
	Фотогазета «Зимой на прогулке» (дома и в детском саду)	Привлечь и заинтересовать родителей созданием фотогазеты. Дать информацию о прогулках в детском саду,

		мероприятиях и видах деятельности. Формирование сплочённого родительского коллектива.
	<p>Новогодний утренник «В гости ёлочка пришла» Украснение участка новогодними атрибутами Родительское собрание – диспут «Развитие речи ребёнка третьего года жизни»: - Сообщение воспитателя о задачах по речевому развитию детей 2-3 лет - Обмен опытом «Как мы дома развиваем речь нашего малыша» - Ознакомление родителей с памяткой «Для чего нужна артикуляционная гимнастика?» - Мастер класс «Правильно дышим, правильно говорим»</p>	<p>Вовлечение родителей в совместную подготовку к новому году празднику. Создание тёплой, доброжелательной атмосферы в группе.</p> <p>Обогащение педагогического опыта родителей по вопросам речевого развития детей третьего года жизни</p>
Январь «Человек и мир вещей»	Консультация «Особенности развития детей третьего года жизни»	Знакомить родителей с изменениями в развитии и поведении у детей, происходящими на третьем году жизни
	Консультация «Значение соблюдения гигиенических правил для детей» Памятка «Гигиена одежды вашего ребёнка»	Пропаганда здорового образа жизни, напомнить родителям о необходимости формирования у детей культурно-гигиенических навыков. Педагогическое просвещение родителей
	Домашнее задание «Постельные принадлежности для кукол»	Привлечение родителей к пошиву постельного белья для игр в кукольном уголке
Февраль «Я и моя семья»	Составление фотоальбома «Отдыхаем всей семьёй» Памятка «Влияние семьи на развитие ребёнка»	Привлечение детей и родителей к совместной деятельности. Напомнить родителям о том, что отношения в семье оказывают решающее воздействие на развитие ребёнка
	Памятка «Мебель для малыша» Индивидуальные консультации «Как оградить ребёнка от опасных предметов?»	
	Ширма «Шесть родительских заблуждений о морозной погоде» Индивидуальные беседы о зимних прогулках	Привлечение внимания родителей к необходимости одевать ребёнка по сезону, выбирая удобную и комфортную одежду и обувь
	Памятка «Как научить ребёнка правильно вести себя за столом?»	Обратить внимание родителей на то, что они во всём пример для своих детей. Советы родителям, как научить ребенка вести себя за столом: самостоятельно и правильно держать ложку, чашку, тщательно пережёвывать пищу, не

	Памятка «Опасности, которые могут подстергать ребёнка дома и на улице» (индивидуальные консультации)	разговаривать во время еды, не играть с пищей и посудой. Дать информацию об основных опасностях, подстерегающих ребёнка дома (острые предметы, открытые окна, электрические приборы, спички, лекарства) и на улице (бродячие животные, незнакомые люди)
Март <i>«Весенняя капель»</i>	Организация фотовыставки «Моя мама лучше всех!» Консультация для родителей «Неоценимое значение маминой песни в жизни ребёнка»	Привлечение пап к организации выставки «Моя мама лучше всех» и выпуску поздравительной открытки для мам
	Ширма «Весна без авитаминоза» Папка – передвижка «Весна – красна»	Повышение педагогической компетенции родителей. Пропаганда здорового образа жизни Ознакомление родителей с народными весенними приметами, поговорками и стихами
	Консультация «Осторожно: ядовитые ягоды и грибы» Информационный стенд «Лечебные свойства деревьев» Индивидуальные беседы о недопущении задолженности по оплате	Продолжать работу по соблюдению правил безопасности в природе. Познакомить родителей с лечебными свойствами некоторых деревьев (Рябина, берёза, липа и др.)
	Консультация «Роль взрослых в развитии речи детей» Ширма «Значение пальчиковой гимнастики для ребёнка» Анкетирование родителей «Достаточно ли времени вы уделяете своему ребёнку?»	Повышение педагогической компетенции родителей по вопросам речевого развития детей 2-3 лет. Познакомить с методикой применения пальчиковых игр Привлечение родителей к решению педагогических проблем
	Консультация «Как научить детей беречь природу: решение проблемных ситуаций» Памятка «Задачи воспитательно-образовательной работы по ознакомлению с природой детей 2 группы раннего возраста»	Привлечение родителей к решению педагогических проблем Повышение педагогической компетенции родителей
	Апрель <i>Мой посёлок, моя страна, моя планета</i>	Фотовыставка «Мой посёлок Новокумский» Памятка «Одежда детей ранней весной»
	Консультация «Как научить ребёнка правильно и безопасно вести себя на дороге?» Памятка «Правила безопасности в общественном транспорте»	Повышение педагогической компетенции родителей
	Организация субботника по благоустройству территории участка	Способствовать сплочению родительского коллектива

<p>Май «Народная культура и традиции русского народа»</p>	<p>Консультация «Фольклор в жизни вашего ребёнка» Ширма «Роль национальных традиций в нравственном воспитании ребёнка дошкольника»</p> <p>Анкетирование родителей на тему: «Что вы знаете народных промыслах России?» Итоговое родительское собрание «Мы незаметно подросли...» - Вступительное слово ведущего - Творческие отчёты о проделанной работе педагогов (воспитателя, музыкального руководителя) и родителей о том, что нового они узнали в этом учебном году - Вручение благодарственных писем особо активным родителям</p>	<p>Педагогическое просвещение родителей</p> <p>Анализ владения родителями знаний по теме анкетирования</p>
---	--	--

Приложение 2

Художественная литература

- Воспитание интереса и любви к чтению;
- Развитие литературной речи;
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий.

Сентябрь 1. Чтение сказки «Геремок» (в обработке М. Булатова).

2. Чтение произведения С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».

3. Заучивание русской народной потешки «Огуречик-огуречик».

4. Чтение стихотворения В. Берестова «Больная кукла».

5. Чтение русской народной потешки «Пошёл котик на Торжок».

6. Чтение А. Барто «Мишка».

7. Чтение С. Капутикян. «Все спят».

8. Чтение произведения пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!».

9. Чтение сказки В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"».

10. Чтение потешки «Наши уточки с утра...».

11. Рассказывание рассказа В. Бианки. «Лис и мышонок».

12. Чтение потешки «Ойду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу».

13. Повторить русскую народную потешку: «Огуречик, огуречик».

14. Повторение чтение сказки В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"».

15. Заучить А. Барто «Мишка».
16. Чтение сказки «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина.
17. Чтение произведения С. Капутикян. «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой.
18. Повторить чтение стихотворения В. Берестова «Больная кукла».
19. Рассказывание сказки «Теремок» (в обработке М. Булатова).
20. Чтение Г. Лагздынь, «Петушок».

Октябрь 1. Чтение сказки Н. Павлова «Земляничка».

2. Чтение стихотворения П. Воронько «Обновки».
3. Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя».
4. Чтение «В магазине игрушек» (главы из книги Ч. Янчарского).
5. Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка» (из цикла "Игрушки").
6. Чтение рассказа Н. Пикулева. «Лисий хвостик».
7. Чтение песенки «Бу-бу, я рогатый» лит.обр. Ю. Григорьева.
8. Заучивание стихотворения А. Барто «Лошадка» (из цикла "Игрушки").
9. Чтение Ч. Янчарский «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»),
10. Повторение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя».
11. Повторение стихотворения П. Воронько «Обновки».
12. Чтение Г. Сапгир. «Кошка».
13. Чтение сказки «Маша и медведь», обр. М. Булатова.
14. Чтение А. Барто. «Слон»,
15. Повторить чтение сказки «Маша и медведь», обр. М. Булатова
16. Повторить чтение Г. Сапгир. «Кошка».

17. Чтение песенки пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...».
18. Повторить чтение рассказа Н. Пикулева. «Лисий хвостик
19. Заучить А. Барто. «Слон».
20. Повторить чтение песенки пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...».

Ноябрь 1. Чтение р – н песенки «Как у нашего кота».

2. Чтение стихотворения К. Чуковского «Федотка».
3. Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок».
4. Чтение стихотворения «Маша обедает».
5. Чтение произведения А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка».
6. Чтение потешки «Из-за леса, из-за гор...»;
7. Повторить чтение стихотворения «Маша обедает».
8. Заучить р – н песенку «Как у нашего кота».
9. Повторить чтение произведения А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка».
10. Чтение произведения «Разговоры» чуваш.пер. Л. Яхнина.
11. Рассказывание сказки «Теремок» (в обработке М. Булатова).
12. Повторить стихотворение А. Барто. «Слон».
13. Повторить чтение потешки «Из-за леса, из-за гор».
14. Чтение потешки «Чики, чики, кички...»
15. Чтение произведения К. Чуковский «Путаница».
16. Повторить р – н песенку «Как у нашего кота».
17. Чтение стихотворения В. Берестова «Больная кукла».

Декабрь 1. Чтение р- н песенки «Уж как я мою коровушку люблю».

2. Чтение произведения А.Барто, П. Барто: «Девочка-рёвушка».
3. Заучивание стихотворения Я. Аким « Ёлка».
4. Повторить чтение произведения К.Чуковского «Путаница».
5. Чтение произведения Н. Саконская. «Где мой пальчик?».
6. Чтение В. Берестов «Котенок».
7. Рассказывание сказки «Теремок» (в обработке М. Булатова).
8. Чтение потешки «Ой, ты заюшка-пострел...».
9. Повторить стихотворение Я. Аким « Ёлка».
10. Повторить чтение р- н песенки «Уж как я мою коровушку люблю».
11. Повторить чтение произведения К.Чуковский «Путаница».
12. Повторить чтение В. Берестов «Котенок».
13. Чтение потешки «Наши уточки с утра...»
14. Повторить чтение произведения Н. Саконская. «Где мой пальчик?».
15. Чтение стихотворения Э. Мошковская. «Приказ».
16. Повторить чтение потешки «Ой, ты заюшка-пострел...».
17. Чтение потешки «Чики, чики, кички...».

Январь 1. Чтение немецкой песенки: «Снегирёк».

2. Чтение потешки «Бежала лесочком лиса с кузовочком.
3. Чтение молдавской песенки «Ты собачка не лай» И.Токмаковой.
4. Чтение произведения пер. с нем. В. Викторова «Сапожник».
5. Повторить чтение немецкой песенки: «Снегирёк».
6. Чтение сказки «Козлятки и волк».

7. Повторить чтение произведения пер. с нем. В. Викторова «Сапожник».

8. Повторить чтение произведения Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

9. Повторить стихотворение Я. Аким «Ёлка».

10. Чтение сказки «Козлятки и волк».

11. Повторить р – н песенку «Как у нашего кота».

12 Чтение стихотворения М. Познанской «Снег идет».

Февраль 1. Чтение английской песенки в обработке К. Чуковского «Котауси и Мауси».

2. Чтение русской народной песенки «Наша Маша маленька».

3. Чтение стихотворения Н. Саконской «Где мой пальчик».

4. Чтение чувашской песенки в обработке Л. Яхнина «Разговоры».

5. Повторить чтение русской народной песенки «Наша Маша маленька».

6. Чтение произведения А. Введенский. «Мышка»

7. Чтение русской народной песенки «Петушок, петушок».

8. Показ настольного театра по р – н сказке «Репка».

9. Чтения Б. Житкова «Храбрый утёнок».

10. Повторить чтение английской песенки в обработке К. Чуковского «Котауси и Мауси».

11. Заучить Г. Лагздынь, «Петушок».

12. Чтение сказки «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина.

13. Повторить чтение потешки «Наши уточки с утра...».

14. Повторить чтение рассказа В. Бианки. «Лис и мышонок».

15. Повторить чтение произведения С. Капутикян. «Маша обедает».

Март 1. Чтение стихотворения М. Лермонтова «Спи, младенец» (из стихотворения Казачья колыбельная).

2. Чтение стихотворения А. Пушкин «Ветер по морю гуляет».
3. Чтение английской песенки в обр. К. Чуковского «Ой ты заюшка – пострел».
4. Чтение стихотворения Н. Пикулевой «Надувала кошка шар».
5. Повторение чтения стихотворения М. Лермонтова «Спи, младенец» (из стихотворения Казачья колыбельная).
6. Повторение чтения стихотворения А. Пушкин «Ветер по морю гуляет».
7. Повторить заучивание Г. Лагздынь, «Петушок».
8. Чтение произведения А. Барто. «Лошадка» (из цикла "Игрушки»).
9. Чтение чувашской песенки в обработке Л. Яхнина «Разговоры».
10. Повторить стихотворение А. Барто. «Слон».
11. Чтение русской народной песенки «Наша Маша маленька».
12. Чтение потешки «Заяц Егорка...».
13. Заучить произведение А. Барто. «Лошадка» (из цикла "Игрушки»).
14. Чтение произведения А. Барто (из цикла "Игрушки») «Кто как кричит».
15. Повторить Г. Лагздынь, «Петушок».

Апрель 1. Чтение стихотворения А. Плещеев «Сельская песенка».

2. Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше».
3. Чтение сказки «Маша и медведь» в обработке М. Булатова.
4. Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Маши конь».
5. Повторить произведение А. Барто. «Лошадка» (из цикла "Игрушки»).
6. Чтение потешки «Заяц Егорка...».
7. Повторение чтения стихотворения М. Лермонтова «Спи, младенец» (из стихотворения Казачья колыбельная).
8. Повторить чтение потешки «Наши уточки с утра...».

9. Чтение чувашской песенки в обработке Л. Яхнина «Разговоры».
10. Повторить чтение стихотворения А. Плещеев «Сельская песенка».
11. Чтение стихотворения А. Пушкин «Ветер по морю гуляет».
12. Повторить чтение потешки «Заяц Егорка...».
13. Повторить Г. Лагздынь, «Петушок».
14. Повторить чувашскую песенку в обработке Л. Яхнина «Разговоры».
15. Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Маши конь».
16. Чтение произведения пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник».

Май 1. Заучить закличку «Солнышко, ведрышко».

2. Чтение стихотворения Э. Мошковской «Приказ»
3. Русская народная сказка «Козлятки и волк» в обработке К. Ушинского.
4. Заучивание стихотворения А. Барто «Грузовик».
5. Чтение стихотворения Н. Пикулевой «Надувала кошка шар...».
6. Чтение потешки «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой.
7. Повторить чтение народной сказки «Козлятки и волк» в обработке К. Ушинского.
8. Повторить чтение р- н песенки «Уж как я мою коровушку люблю».
9. Заучить закличку «Солнышко, ведрышко».
10. Повторить чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Маши конь».
11. Чтение произведения А. Введенский. «Мышка»
12. Повторить потешку «Заяц Егорка...».
13. Чтение стихотворения А. Пушкин «Ветер по морю гуляет».
14. Закрепить стихотворение А. Барто «Грузовик».

15. Чтение стихотворения Б. Заходера «Кискино горе».